

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Галицкая основная общеобразовательная школа № 8»

«РАССМОТРЕНО»
на ШМО учителей
Протокол

№ 2 от 01.11.2020

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР

«01» 11 2020 г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
Совете

Протокол
№ 2 от 01.11.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

приказ № 44 от 01.11.2020



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство» 2-4 класс
для обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата (с НОДА)
вариант 6.2**

(для индивидуального обучения на дому)

Составитель:

Колесникова Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и имеющих первично сохраненный интеллект, у которых наблюдается незначительный дефицит познавательных и социальных способностей (вариант 6.2) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Общая характеристика учебного предмета:

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273- "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МКОУ «Талицкая ООШ № 8»
- Примерной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под руководством Б.М.Неменского.
- Учебного плана МКОУ «Талицкая ООШ № 8»

Место учебного предмета в учебном плане:

Основная форма организации учебного процесса – урок.

В соответствии с индивидуальным учебным планом на изучение данной программы во 2 классе выделено 17 часов (34 учебные недели по 0,5 часа в неделю).

Для прохождения программного материала в полном объеме 68 часов, согласно образовательной программе (начального, основного, среднего) общего образования МКОУ «Талицкая основная общеобразовательная школа №8» предусмотрено:

- объединение тем нескольких уроков в один без потери логики подачи материала и выполнения практических работ;
- самостоятельное изучение отдельных тем обучающимся с последующим комментарием (собеседованием) учителя.

Используемый учебно-методический комплекс:

УМК «Школа России»

Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Коротеева Е.И. – М.: Просвещение, 2013.

Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. – М.: Просвещение, 2013.

Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Неменская Л.А., – М.: Просвещение, 2014

Контрольно-измерительные материалы:

Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.

Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты/ авт.-сост. О. В. Свиридова. Волгоград: Учитель, 2009

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского/ авт.-сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград: Учитель, 2007

Электронные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>- Единая коллекция образовательных ресурсов.

<https://uchi.ru/> - Образовательная платформа.

<http://www.nachalka.com/>- Ресурс для учителей, учащихся, родителей.

<http://bomoonlight.ru/azbuka-> Интерфейс с иллюстрациями, стихотворениями.

<http://festival.1september.ru/>- Ресурс педагогических идей.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

В основу разработки учебного курса «Технология» для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (обучающиеся с НОДА) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие личности учащихся средствами искусства

Задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- овладение элементарной художественной грамотой.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Цели образовательно-коррекционной работы:

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- развитие социальных эмоций;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты. Изобразительное искусство.

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера

персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности

различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

№	Название темы	Кол-во часов	Кол-во проверочных работ
2 класс, 2-4 четверть			
1.	Реальность и фантазия	4	1
2.	О чем говорит искусств	6	1
3.	Как говорит искусство	3	1
ИТОГО:		17	
3 класс			
1.	Искусство в твоём доме	4	1
2.	Искусство на улицах твоего города	3	1
3.	Художник и зрелище	4	1
4.	Художник и музей	6	1
ИТОГО:		17	4
4 класс			
1.	Истоки родного искусства	3	1
2.	Древние города нашей земли	4	1
3.	Каждый народ — художник	5	1
4.	Искусство объединяет народы	5	1
ИТОГО:		17	4

**Поурочное планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2 класс, 2-4 четверть**

№	Тема урока	Кол-во часов
Реальность и фантазия – 4 часа		
1.	Изображение и фантазия.	1
2.	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1
3.	Постройка и реальность. Постройка и фантазия. <i>Тест.</i>	1
4.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
О чём говорит искусство – 6 часов		
5.	Изображение природы в разных состояниях.	1

6.	Выражение характера изображаемых животных.	1
7.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1
8.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Женский образ.	1
9.	Образ здания и его назначение.	1
10.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. <i>Тест.</i>	1
Как говорит искусство – 3 часа		
11.	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» «тихие», «глухие» и «звонкие» цвета.	1
12.	Линия как средство выражения: ритм линий, характер линий.	1
13.	Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. <i>Тест.</i>	1
Всего уроков:		13

**Поурочное планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
3 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме - 4 часа		
1.	Воплощение замысла в искусстве. “Мое впечатление о лете”	1
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
3.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
4.	Поздравительная открытка (декоративная закладка). <i>Тест</i>	1
Искусство на улицах твоего города - 3 часа		
5.	Памятники архитектуры. Изображение проекта красивого здания.	1
6.	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1
7.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. <i>Тест</i>	1
Художник и зрелище -4 часа		
8.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1
9.	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1
10.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
11.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. <i>Тест</i>	1
Художник и музей - 6 часов		
12.	Рисование натюрмортов.	1
13.	Рисование пейзажа.	1
14.	Картина-портрет. Рисование портрета.	1
15.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1

16.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1
17.	Эскиз образца ДПИ. <i>Тест</i>	1
	Всего уроков:	17

**Поурочное планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства - 3 часа		
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Древняя - деревянный мир. Украшение деревянных построек.	1
3.	Красота человека. Народные праздники <i>Тест</i>	1
Древние города нашей земли - 4 часов		
4.	Древние соборы	1
5.	Города Русской земли	1
6.	Древнерусские воины- защитники	1
7.	Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). <i>Тест</i>	1
Каждый народ — художник - 5 часов		
8.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
9.	Народы гор и степей	1
10.	Города в пустыне	1
11.	Древняя Эллада	1
12.	Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире <i>Тест</i>	1
Искусство объединяет народы - 5 часов		
13.	Материнство	1
14.	Мудрость старости	1
15.	Сопереживание	1
16.	Герои-защитники	1
17.	Юность и надежды. Искусство народов мира. <i>Тест</i>	1
	Всего уроков:	17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575898

Владелец Третьяков Вячеслав Прокопьевич

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022