

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Талицкая основная образовательная школа №8»

«РАССМОТРЕНО»  
на МО учителей  
Протокол № 1 от  
28.09.2021

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.дир. по УВР  
Генкова Е. П.  
«28» 09 2021 г.

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом  
Совете  
Протокол № 1 от  
30.09.2021



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 1-4 классов

### Авторы – составители:

Шестернина В. И. - учитель первой категории,  
Колесникова Л. А. - учитель первой категории,  
Корякина Н. Г. - учитель первой категории,  
Слесарева И. А. - учитель первой категории.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Общая характеристика учебного предмета:**

**Литературное чтение** — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Рабочая программа разработана на основе:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС НОО
- Примерной основной образовательной программы НОО. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- СанПиН 2.4.2.2821-10;
- Основная образовательная программа ООО МКОУ «Галицкая ООШ № 8»
- Примерной программы по литературному чтению (УМК «Школа России» под ред. Климановой Л.Ф.).

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Рабочая программа рассчитана на: в 1 классе – 132 часа (33 часа на литературное чтение и 99 часов отводится на обучение грамоте). Во 2-3 классах по 136 часов, в 4 классе 102 часа.

### **Используемый учебно-методический комплекс:**

#### **Учебники:**

Азбука в 2 частях. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.  
Литературное чтение в 2 частях. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.  
Литературное чтение в 2 частях. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.  
Литературное чтение в 2 частях. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2016.  
Литературное чтение в 2 частях. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.

### **Контрольно-измерительные материалы:**

**1 класс:** О. Н. Крылова «Тесты по обучению грамоте» к учебнику В. Г. Горецкого «Азбука. 1 класс». Москва, «Экзамен», 2017 г  
КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 1 класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс

**2 класс:** КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 2 класс» Москва, «Экзамен», 2015 г  
В.Т.Голубь. «Текстовые тренажеры 2 класс» Воронеж, ООО «Метода», 2015г.  
О.Н.Крылова «Учебно-методический комплект. Чтение. Работа с текстом. 2 класс» Москва, «Экзамен», 2020г.

**3 класс:**КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 3класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс  
КИМ «Литературное чтение. 3 класс» (сост. С. В. Кутявина) Москва, «Вако», 2015 г

**4 класс:** КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 4 класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс  
КИМ «Литературное чтение. 4 класс» (сост. С. В. Кутявина) Москва, «Вако», 2016г.

#### **Электронные ресурсы:**

<https://lecta.rosuchebnik.ru/> - Образовательная платформа.

<http://school-collection.edu.ru/> -Единая коллекция образовательных ресурсов.

<https://uchi.ru/> - Образовательная платформа.

<http://www.nachalka.com/> - Ресурс для учителей, учащихся, родителей.

<http://bomoonlight.ru/azbuka> -Интерфейс с иллюстрациями, стихотворениями.

<http://festival.1september.ru/> - Ресурс педагогических идей.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- воспитание интереса к чтению и книге.

### **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно, воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с

некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- оставлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **3. Содержание учебного предмета**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### *Говорение (культура речевого общения)*

#### **Осознание диалога как вида речи.**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**

Монолог как форма речевого высказывания.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **4. Тематическое планирование.**

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол – во практических и лабораторных работ	Кол-во контрольных (проверочных) работ
<b>1 класс</b>				
<i>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ – 99ч</i>				
1	Подготовительный период	11 ч	-	-
2	Букварный период	72 ч	-	-
3	Послебукварный период	16 ч	-	-
<i>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 33ч</i>				
4	«Жили-были буквы»	6 ч	-	-
5	«Сказки, загадки, небылицы»	5 ч	-	-
6	«Апрель, апрель! Звенит капель...»	4 ч	-	-
7	«И в шутку, и всерьез»	4 ч	-	-
8	«Я и мои друзья»	7 ч	-	-
9	«О братьях наших меньших»	7 ч	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>132 ч</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2 класс</b>				
1	«Самое великое чудо на свете»	4 ч	-	-
2	«Устное народное творчество»	16 ч	-	1
3	«Люблю природу русскую. Осень»	8 ч	-	1
4	«Русские писатели»	14 ч	-	1
5	«О братьях наших меньших»	12 ч	-	1
6	«Из детских журналов»	9 ч	-	1
7	«Люблю природу русскую. Зима»	9 ч	-	1
8	«Писатели детям»	17 ч	-	1
9	«Я и мои друзья»	10 ч	-	1
10	«Люблю природу русскую. Весна»	9 ч	-	1
11	«И в шутку и всерьез»	14 ч	-	1
12	«Литература зарубежных стран»	14 ч	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
<b>3 класс</b>				
1	«Самое великое чудо на свете»	4 ч	-	-
2	«Устное народное творчество»	14 ч	-	1
3	Поэтическая тетрадь № 1	11 ч	-	1
4	Великие русские писатели	24 ч	-	1
5	Поэтическая тетрадь № 1	6 ч	-	1
6	Литературные сказки	8 ч	-	1
7	Были - небылицы	10 ч	-	1
8	Поэтическая тетрадь № 3	6 ч	-	1
9	Люби живое	16 ч	-	1
10	Поэтическая тетрадь № 4	8 ч	-	1
11	Собирай по ягодке, наберешь кузовок	12 ч	-	1

12	По страницам детских журналов	8 ч	-	-
13	Зарубежная литература	8 ч	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
<b>4 класс</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1 ч	-	-
2	Летописи, былины, жития	8 ч	-	1
3	Чудесный мир классики	13 ч	-	1
4	Поэтическая тетрадь № 1	10 ч	-	1
5	Литературные сказки	10 ч	-	1
6	Делу время – потехе час	7 ч	-	1
7	Страна детства (6 часов)	6 ч	-	-
8	Поэтическая тетрадь № 2	4 ч	-	1
9	Природа и мы	11 ч	-	1
10	Поэтическая тетрадь № 3	6 ч	-	
11	Родина	6 ч	-	1
12	Страна Фантазия	5 ч	-	
13	Зарубежная литература	15 ч	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>	<b>-</b>	<b>10</b>

## 5. Поурочное планирование.

### Поурочное планирование по литературному чтению 1 класс

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ – 99ч

№	Тема урока	Кол-во часов
<i>На всех этапах обучения грамоте уделять постоянное внимание развитию устной речи учащихся. Совершенствовать звуковую культуру речи, работать над словом, предложением и связной речью.</i>		
<b>I. Подготовительный период – 12ч</b>		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Предложение и слово.	1
4.	Предложение и слово.	1
5.	Слово и слог.	1
6.	Слог. Ударение.	1
7.	Звуки в окружающем мире.	1
8.	Гласные и согласные звуки	1
9.	Как образуется слог?	1
10.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12.	Азбука – к мудрости ступенька	
<b>II. Букварный период – 73ч</b>		
13.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
14.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1

15.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
16.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
17.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
18.	Чтение слогов с буквами И, и.	1
19.	Звук [ы], буква ы.	1
20.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
21.	Чтение слогов с буквами У, у.	1
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.	1
23.	Чтение слогов и слов с буквами Н, н.	1
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов – с ориентировкой на гласную букву.	1
25.	Чтение слогов и слов с буквами С, с.	1
26.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
27.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами К, к.	1
28.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
29.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.	1
30.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.	1
31.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
32.	Чтение слов, предложений с буквами Л, л.	1
33.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
34.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Р, р.	1
35.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
36.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами В, в.	1
37.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ].	1
38.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1
39.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами	1
40.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
41.	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1
42.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
43.	Чтение текстов и слов с буквами М, м.	1
44.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
45.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста.	1
46.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1
47.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1
48.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
49.	Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление изученного.	1
50.	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1
51.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й' + а].	1
52.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1
53.	Чтение текстов. Повторение изученного.	1
54.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
55.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
56.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
57.	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1
58.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
59.	Разделительный мягкий знак.	1

60.	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
61.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1
62.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1
63.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
64.	Чтение слов, предложений с буквами ж, ш. Правописание сочетаний жи, ши.	1
65.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Внеклассное чтение.	1
66.	Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё.	1
67.	Согласный звук [й], буква й.	1
68.	Звук [й], буква й. Повторение и обобщение.	1
69.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
70.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1
71.	Повторение и обобщение изученного.	1
72.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу]. Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1
73.	Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю.	1
74.	Согласный твердый звук [ц], буквы Ц, ц.	1
75.	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц.	1
76.	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц.	1
77.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
78.	Чтение слов и предложений с буквами Э, э.	1
79.	Знакомство с буквами Щ, щ.	1
80.	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ.	1
81.	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
82.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
83.	Чтение текстов с буквой Ф.	1
84.	Знакомство с буквой ъ.	1
85.	Твердый и мягкий разделительные знаки.	
<b>III. Послебукварный период – 15ч</b>		
86.	Л. Толстой «Три калача и одна баранка». К. Льдов «Господин учитель Жук».	1
87.	Ю. Коваль «Метели летели...». И. Суриков «Зима».	1
88.	С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка».	1
89.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	1
90.	К. Ушинский «Наше Отечество». Великий педагог К. Д. Ушинский .	1
91.	В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	1
92.	Творчество А. С. Пушкина.	1
93.	Л. Н. Толстой – детям.	1
94.	Творчество К. И. Чуковского.	1
95.	Творчество В. В. Бианки.	1
96.	Творчество С. Я. Маршака.	1
97.	Творчество М. М. Пришвина.	1
98.	А. Л. Барто. Стихи. С. В. Михалков. Стихи.	1
99.	В. А. Осеева «Печеньё». Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка – азбука».	1
100.	В. Д. Берестов. Стихи. Обобщающий урок	1
<i>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 32ч</i>		
<b>«Жили-были буквы» - 6ч</b>		
1	В. Данько «Загадочные буквы»	1

2	И. Токмакова «Аля, Кляксыч и буква А»	1
3	С. Черный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б – нет»	1
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
6	Обобщение по разделу.	1
<b>«Сказки, загадки, небылицы» - 5ч</b>		
7	Е. Чарушин «Теремок»	1
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
9	Загадки, песенки.	1
10	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
11	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1
<b>«Апрель, апрель! Звенит капель...» - 4ч</b>		
12	А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
13	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
14	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
15	Обобщение по разделу.	1
<b>«И в шутку, и всерьез» - 4ч</b>		
16	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
17	Н. Артюхова Саша – дразнилка»	1
18	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
19	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» М. Пляцковский «Помощник» . Обобщение по разделу.	1
<b>«Я и мои друзья» - 7ч</b>		
20	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
21	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	1
22	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1
23	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1
24	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
25	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
26	Обобщение по разделу.	1
<b>«О братьях наших меньших» - 6ч</b>		
27	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
28	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
29	С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1
30	Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»	1
31	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Обобщение по разделу. <i>Тест.</i>	1
32	Обобщение изученного в 1 классе.	1
<b>Всего уроков – 132 часов</b>		132 час

## Поурочное планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>«Самое великое чудо на свете» - 4 часа</b>		
1.	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1
2.	<i>Подготовка к проекту</i> «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
4.	Напутствие читателю Р. Сефа. <i>Защита проекта</i> «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
<b>«Устное народное творчество» -16 часов</b>		
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
6.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
7.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
8.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки».	1
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11.	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	1
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	1
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
16.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки народов мира».	1
17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
18.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
19.	Рус. Народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
20.	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>«Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов</b>		
21.	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
22.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта .	1
23.	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.	1
24.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Бианки».	1
25.	Лирические стихотворения В. Брюсова и И.Токмаковой.	1
26.	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1
27.	Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.	1
28.	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>«Русские писатели» -14 часов</b>		
29.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31.	Стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».	1
32.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена».	1
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1

37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
39.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1
40.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки В. Сутеева».	1
41.	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка».	1
42.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Русские писатели»	1
<b>«О братьях наших меньших» - 12 часов</b>		
43.	Н.Сладков, А.Шибяев.	1
44.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И. Пивоварова.	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
46.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
47.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
48.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Сладкова о природе».	1
49.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
50.	В.Бианки «Музыкант».	1
51.	В.Бианки «Сова» .	1
52.	В.Бианки «Сова».	1
53.	<i>Разноцветные страницы.</i> С. Брезкун.	1
54.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «О братьях наших меньших».	1
<b>«Из детских журналов» - 9 часов</b>		
55.	<b>Подготовка к проекту</b> «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	1
56.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера».	1
57.	Д.Хармс «Вы знаете», «Игра».	1
58.	Д.Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1
59.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60.	Ю.Владимиров, А.Введенский.	1
61.	<b>Защита проекта</b> «Мой любимый детский журнал».	1
62.	А.Введенский «Лошадка».	1
63.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Из детских журналов»	1
<b>«Люблю природу русскую. Зима» - 9 часов</b>		
64.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Даля».	1
65.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
66.	Лирические стихотворения. И. Бунин, К. Бальмонт.	1
67.	Лирические стихотворения Ф. Тютчев, С. Есенин.	1
68.	РНС «Два мороза» .	1
69.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
70.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1
71.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Носова».	1
<b>«Писатели детям» - 17 часов</b>		
73.	К.И.Чуковский «Путаница» .	1
74.	К.И.Чуковский «Радость».	1
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1
78.	С.Михалков «Мой секрет» «Сила воли».	1
79.	С.Михалков «Мой щенок».	1
80.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Житкова».	1

81.	А.Л.Барто «Веребочка».	1
82.	А.Л.Барто Стихотворения о детях .	1
83.	Н.Носов «Затейники».	1
84.	Н.Носов «Живая шляпа».	1
85.	Н.Носов «Живая шляпа».	1
86.	Н.Носов «На горке» .	1
87.	Разноцветные страницы.	1
88.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В. Осеевой, Н. Артюховой, Л.Воронковой».	1
89.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Писатели детям»	1
<b>«Я и мои друзья» - 10 часов</b>		
90.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская	1
91.	В. Лунин «Я и Вовка»	1
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95.	В.Осеева «Хорошее»	1
96.	<i>Внеклассное чтение.</i> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	1
97.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа	1
98.	Е.Благинина «Простокваша»	1
99.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>«Люблю природу русскую. Весна» - 9 часов</b>		
100.	Весенние загадки. <b>Подготовка к проекту</b> Газета «День Победы».	1
101.	Лирические стихотворения Ф.Тютчев.	1
102.	Лирические стихотворения А.Плещеев, А. Блок.	1
103.	«Женский день» И. Бунин, А.Плещеев.	1
104.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны».	1
105.	Лирические стихотворения Е.Благинина, Э. Мошковская.	1
106.	Лирическое стихотворение С.Васильев.	1
107.	<b>Защита проекта</b> Газета «День Победы».	1
108.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
<b>«И в шутку и всерьез» -14 часов</b>		
109.	Веселые стихи Б.Заходер.	1
110.	Б.Заходер «Что красивей всего?».	1
111.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» .	1
112.	<i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все».	1
113.	Э.Успенский «Чебурашка».	1
114.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» .	1
115.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» .	1
116.	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» .	1
117.	В.Берестов, И. Токмакова. Стихотворения .	1
118.	Г.Остер «Будем знакомы».	1
119.	Г.Остер «Будем знакомы».	1
120.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н. Дуровой».	1
121.	В. Драгунский «Гайное становится явным».	1
122.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «И в шутку, и всерьез».	1
<b>«Литература зарубежных стран» - 14 часов</b>		
123.	<b>Подготовка к проекту</b> «Мой любимый писатель- сказочник».	1

	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
125.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
127.	Шарль Перро «Красная шапочка» .	1
128.	<i>Внеклассное чтение. «Сказки зарубежных писателей».</i>	1
129.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» .	1
130.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
133.	<i>Разноцветные страницы.</i>	1
134.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран»	1
135.	<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель сказочник»	1
136.	<b>Защита проекта</b> «Мой Любимый писатель сказочник»	1
<b>Всего уроков – 136 часов</b>		

### Поурочное планирование по литературному чтению 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Самое великое чудо на свете – 4 часа</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете.	1
3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Урок – путешествие в прошлое	1
<b>Устное народное творчество -14 часов</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	1
7	Докучные сказки	1
8	Народный промысел	1
9	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
10	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
11	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
12	Р.н.с. «Иван-царевич и серый волк»	1
13	Р.н.с. «Иван-царевич и серый волк»	1
14	Р.н.с. «Иван-царевич и серый волк»	1
15	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1
16	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1
17	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1
18	<i>Проверочная работа</i> по теме «Устное народное творчество»	1
19	Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов</b>		
20	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	1
21	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф.Тютчев «Листья»	1
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
24	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1

27	И.З.Суриков «Детство»	1
28	И.З.Суриков «Детство»	1
29	И.З.Суриков «Зима»	1
30	<i>Проверочная работа</i> по теме «Поэтическая тетрадь № 1»	1
<b>Великие русские писатели – 24 часа</b>		
31	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...»,	1
32	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1
33	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
39	Баснописец Иван Андреевич Крылов.	1
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
41	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
42	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1
43	Михаил Юрьевич Лермонтов «Горные вершины»	1
44	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М.Ю.Лермонтов «Утес»	1
46	М.Ю.Лермонтов «Осень»	1
47	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1
48	Л.Н.Толстой «Акула»	1
49	Л.Н.Толстой «Акула»	1
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
54	<i>Проверочная работа</i> по теме «Великие русские писатели»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</b>		
55	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
58	И.А.Бунин «Детство»	1
59	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	<i>Проверочная работа</i> по теме «Поэтическая тетрадь № 2»	1
<b>Литературные сказки - 8 часов</b>		
61	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк«Аленушкины сказки (присказка)»	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1
63	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
64	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	<i>Проверочная работа</i> по теме «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы – 10 часов</b>		
69	Знакомство с названием раздела.	1

	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
75	А.И.Куприн «Слон»	1
76	А.И.Куприн «Слон»	1
77	А.И.Куприн «Слон»	1
78	<i>Проверочная работа</i> по теме «Были – небылицы»	1
<b>Поэтическая тетрадь 3 – 6 часов</b>		
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С.А.Есенин «Черемуха»	1
84	<i>Проверочная работа</i> по теме «Поэтическая тетрадь №3»	1
<b>Люби живое – 16 часов</b>		
85	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
86	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
89	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	1
90	В. В.Бианки «Мышонок Пик»	1
91	В. В.Бианки «Мышонок Пик»	1
92	В. В.Бианки «Мышонок Пик»	1
93	Б.Житков «Про обезьянку»	1
94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
96	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
97	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
98	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
100	<i>Проверочная работа</i> по теме «Люби живое»	1
<b>Поэтическая тетрадь 4 – 8 часов</b>		
101	Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем»	1
102	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Л.Барто «Разлука»	1
104	А.Л.Барто «В театре»	1
105	С.В.Михалков «Если»	1
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу)	1
108	<i>Проверочная работа</i> по теме «Поэтическая тетрадь №4»	1
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1
111	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1
112	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1

113	А.П.Платонов «Еще мама»	1
114	А.П.Платонов «Еще мама»	1
115	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
118	Н.Н.Носов «Телефон»	1
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
120	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>		
121	Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов.	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1
127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
<b>Зарубежная литература – 8 часов</b>		
129	Мифы Древней Греции	1
130	Мифы Древней Греции	1
131	Мифы Древней Греции	1
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
135	Итоговая проверочная работа	1
136	«Брейн-ринг» (урок – обобщение за год)	1
<b>Итого:</b>		136 час

### Поурочное планирование по литературному чтению 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>		
2	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки»	1
5	Былина «Ильины три поездочки»	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1
8	Работа над проектом «Создание календаря исторических событий»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
<b>Чудесный мир классики (13 часов)</b>		
10	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1

11	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
18	Л.Н.Толстой «Детство»	1
19	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Тест № 2	1
20	А.П. Чехов «Мальчики».	1
21	А.П. Чехов «Мальчики».Обобщение по разделу.	1
22	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (10 часов)</b>		
23	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь № 1». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
24	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
28	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
29	Н.А. Некрасов «В зимнисумерки нянины сказки...»	1
30	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1
31	Картины природы. Обобщение по разделу.	1
32	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	1
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>		
33	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
39	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1
40	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
41	КВН «Литературные сказки».Обобщение по разделу.	1
42	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>		
43	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
45	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
48	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
49	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
50	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1

52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
54	М.М. Зощенко «Елка».	1
55	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест № 4	1
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (4 часа)</b>		
56	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
57	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
58	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
59	<i>Проверочная работа</i> по разделам «Страна детства», «Поэтическая тетрадь № 2».	1
<b>Природа и мы (11 часов)</b>		
60	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
64	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
65	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
66	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
69	Работа над проектом «Природа и мы»	1
70	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Природа и мы».	1
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (6 часов)</b>		
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
74	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
75	Путешествие в мир поэзии	1
76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3». Тест № 6	1
<b>Родина (6 часов)</b>		
77	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь»	1
78	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
79	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
80	О Родине	1
81	Работа над проектом «Они защищали Родину»	1
82	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Родина».	1
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>		
83	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 7	1
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>		
88	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1

91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
93	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	С. Лагерлеф «Святая ночь». <i>Проверка техники чтения</i>	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
99	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Зарубежная литература»	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
<b>Итого:</b>		102 час