

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Талицкая основная образовательная школа №8»

«РАССМОТРЕНО»
на МО учителей
Протокол № 1 от
28.09.2021

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР
Гуськова Е. Ч.
«28» 09 2021 г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
Совете
Протокол № 1 от
30.09.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
Литературное чтение на родном языке (русский).
для 1-4 классов

Авторы – составители:

Шестернина В. И. - учитель первой категории,
Колесникова Л. А. - учитель первой категории,
Корякина Н. Г. - учитель первой категории,
Слесарева И. А. - учитель первой категории.

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета:

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык и литература» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС НОО
- Примерной основной образовательной программы НОО. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- СанПиН 2.4.2.2821-10;
- Основная образовательная программа ООО МКОУ «Галицкая ООШ № 8»;
- Примерной программы по литературному чтению на родном языке (русском) и на основе авторской программы: Литературное чтение.

Место учебного предмета в учебном плане:

Предмет изучается с 1 по 4 классы. В 1 классе – 16 часов в год, во 2 -4 классах на изучение «Литературного чтения на родном языке (русском)» отводится по 17 часов в год, 0,5 часов в неделю.

Используемый учебно-методический комплекс:

Учебник:

Азбука в 2 частях. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение в 2 частях. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение в 2 частях. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение в 2 частях. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение в 2 частях. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.

Художественная литература:

-И.Соколов - Микитов. «Летом в лесу».

-А.Рубинов. «Ступенька».

- А. Митта. «Шар в окне».

- В.Осеева. «Добрая хозяйюшка».

- В.Осеева. «До первого дождя».

- Л.Воронкова. «Что сказала бы мама?».

- В.Осеева «Плохо».

- Л.Толстой. «Два товарища»

- В.Бурлаков. «Мои наблюдения»

- А. Тихонов. «Где вода- там жизнь».

- С.Михалков «Аисты и лягушки».

- И.Пузанов. «Рыбалка».

- В.Бахревский. «Сказка про Мишку».

- И.Соколов – Микитов. «Лоси».

- Е. Пермяк. «Рассказы и сказки».

- П.Ершов. «Конёк –горбунок».

- Е. Пермяк. «Рассказы и сказки».

- П.Ершов. «Конёк –горбунок».

- Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка», «Медведко».

- Б.Заходера.«Веселые стихи».

- «Рассказы и сказки Е.Пермяка».

- Рассказы Е.Чарушина, Н.Н.Носова.

- М.Горький. Летописец Нестор.

- Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В.Л.Дуров.

- В. Серов. «Ледовое побоище».

- Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».

- Д. Донской. «Куликовская битва».

- Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Контрольно- измерительные материалы:

1 класс: О. Н. Крылова «Тесты по обучению грамоте» к учебнику В. Г. Горецкого «Азбука. 1 класс». Москва, «Экзамен», 2017 г

КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 1 класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс

2 класс: КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 2 класс» Москва, «Экзамен»,

2015 г

В.Т.Голубь. «Текстовые тренажеры 2 класс» Воронеж, ООО «Метода», 2015г.

О.Н.Крылова «Учебно-методический комплект. Чтение. Работа с текстом. 2 класс» Москва, «Экзамен», 2020г.

3 класс:КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 3класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс

КИМ «Литературное чтение. 3 класс» (сост. С. В. Кутявина) Москва, «Вако», 2015 г

4 класс: КИМ. Г. В. Шубина «Литературное чтение. 4 класс» Москва, «Экзамен», 2017 г – эл. ресурс

КИМ «Литературное чтение. 4 класс» (сост. С. В. Кутявина) Москва, «Вако», 2016г.

Электронные ресурсы:

<https://lecta.rosuchebnik.ru/> - Образовательная платформа.

<http://school-collection.edu.ru/> -Единая коллекция образовательных ресурсов.

<https://uchi.ru/> - Образовательная платформа.

<http://www.nachalka.com/> - Ресурс для учителей, учащихся, родителей.

<http://bomoonlight.ru/azbuka> -Интерфейс с иллюстрациями, стихотворениями.

<http://festival.1september.ru/> - Ресурс педагогических идей.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Целью изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с

некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- оставлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о художественных текстах.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. 88 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.»

4. Тематическое планирование.

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол – во практических и лабораторных работ	Кол-во контрольных (проверочных) работ
1 класс				
1	Устное народное творчество	10 ч	-	-
2	Рассказы о детях	6 ч	-	1
	Итого:	16 ч	-	1
2 класс				
1	Рассказы для детей.	17 ч	-	-
	Итого:	17 ч	-	
3 класс				
1	Речь. Техника выразительности речи.	2 ч	-	-
2	Слово	8 ч	-	1
3	Текст	7 ч	-	1
	Итого:	17 ч	-	2
4 класс				
1	Книга в мировой культуре.	8 ч	-	1
2	О Родине, о подвигах, о славе.	9 ч	-	1
	Итого:	17 ч	-	2

5. Поурочное планирование.

Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество – 10 часов		
1	Традиции и обычаи русского народа	1
2	Традиции и обычаи русского народа	1
3	Загадки...	1
4	Песни...	1
5	Пословицы, поговорки.	1
6	Русские народные сказки.	1
7	Русские народные сказки.	1
8	Русские богатырские сказки.	1
9	Русские богатырские сказки.	1
10	Смешинки. Б. Заходер. «Песенка Азбука».	1
Рассказы о детях -6 часов		
11	С.Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»	1
12	А.Рубинов. «Ступенька».	1
13	А. Митта. «Шар в окне».	1
14	В.Осеева. «Добрая хозяйюшка».	1

15	В.Осеева. «До первого дождя». <i>Тест</i>	1
16	Л.Воронкова. «Что сказала бы мама?».	1
	Итого	16 ч

Поурочное планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Рассказы для детей- 17 часов		
1	И.Соколов - Микитов. «Летом в лесу».	1
2	В.Осеева «Плохо».	1
3	Л.Толстой. «Два товарища»	1
4	В.Бурлаков. «Мои наблюдения»	1
5	А. Тихонов. «Где вода- там жизнь».	1
6	С.Михалков («»)Аисты и лягушки».	1
7	И.Пузанов. «Рыбалка».	1
8	В.Бахревский. «Сказка про Мишку».	1
9	И.Соколов – Микитов. «Лоси».	1
10	Е. Пермяк. «Рассказы и сказки».	1
11	Е. Пермяк. «Рассказы и сказки». <i>Тест</i>	1
12	П.Ершов. «Конёк –горбунок».	1
13	П.Ершов. «Конёк –горбунок».	1
14	П.Ершов. «Конёк –горбунок».	1
15	Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка»,	1
16	Д. Мамин- Сибиряк «Медведко». <i>Тест</i>	1
17	Обобщающий урок.	1
	Всего уроков – 17 часов	17 ч

Поурочное планирование 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Речь. Техника выразительности речи – 2 часа		
1	Вводный урок. Речь. Выразительность речи.	1
2	Внеклассное чтение книги, прочитанной летом.	1
Слово – 8 часов		
3	«Веселые стихи».Б.Заходера. Многозначные слова.	1
4	«Рассказы и сказки Е.Пермяка». Омонимы, омоформы и омофоны.	1
5	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	1
6	Фразеологизмы. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1
7	Рассказы Е.Чарушина, Н.Н.Носова. Сравнения, олицетворение, эпитеты.	1
8	Рассказы Е.Чарушина, Н.Н.Носова. Сравнения, олицетворение, эпитеты. <i>Тест</i>	1
9	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В.Л.Дуров.Этимология, устаревшие слова.	1
10	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В.Л.Дуров. Этимология, устаревшие слова.	1

Текст –7 часов		
11	Внеклассное чтение. Книги о защитниках Отечества. А. Гайдар, Е. Благанина.	1
12	Типы текстов, тема текста. Опорные слова. Связь предложений в тексте.	1
13	Стили речи. Внеклассное чтение. Книги о труде.	1
14	Стили речи. Внеклассное чтение. Книги о труде.	1
15-	Газеты и журналы для детей.	1
16	Газеты и журналы для детей. <i>Тест</i>	1
17	Заключительный урок.	1
Итого		17 ч

Поурочное планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Книга в мировой культуре -8 часов.		
1	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1
2	Из повести временных лет.	1
3	Из повести временных лет.	1
4	О книгах. Летописец Нестор. М.Горький .	1
5	О книгах. Истоки литературного творчества.	1
6	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.	1
7	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. <i>Тест</i>	1
8	Библия - главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.	1
О Родине, о подвигах, о славе. - 9		
9	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
10	А.Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.	1
11	В. Серов. «Ледовое побоище».	1
12	Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1
13	Д. Донской. «Куликовская битва».	1
14	Великая Отечественная война 1941-1945 годов.	1
15	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. <i>Тест</i>	1
16	Работа над творческим проектом «Нам не нужна война»	1
17	Обобщающий урок.	1
Итого		17 ч