

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Талицкая основная образовательная школа №8»

«РАССМОТРЕНО»
на МО учителей
Протокол № 1 от
28.09.2021

«СОГЛАСОВАНО»
зам.дир. по УВР
Генкина Е. Ч.
«28» 09 2021 г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом
Совете
Протокол № 1 от
30.09.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов

Авторы – составители:

Шестернина В. И. - учитель первой категории,
Колесникова Л. А. - учитель первой категории,
Корякина Н. Г. - учитель первой категории,
Слесарева И. А. - учитель первой категории.

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета:

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС НОО
- СанПиН 2.4.2.2821-10;
- Примерной основной образовательной программы НОО. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Основная образовательная программа ООО МКОУ «Талицкая ООШ № 8»
- Примерной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под руководством Б.М.Неменского.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на: в 1 классе – 33 часа в год, во 2 классе – 34 часа в год, в 3 классе – 34 часа в год, в 4 классе – 34 часа в год.

Используемый учебно-методический комплекс:

Учебники:

- Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011.
- Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Коротеева Е.И. – М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. – М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Неменская Л.А., – М.: Просвещение, 2014.

Контрольно-измерительный материал:

1. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.
2. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б. М. Неменского/ авт.-сост. О. Я. Воробьева, Е. А. Плещук, Т. В. Андриенко. Волгоград: Учитель, 2008.
3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности/ авт.-сост. Павлова О. В. Волгоград: Учитель, 2008.

4. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О. В. Свиридова. Волгоград: Учитель, 2007.
 5. Изобразительное искусство. Развитие цветоощущения у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. Волгоград: Учитель, 2009.
 6. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты/ авт.-сост. О. В. Свиридова. Волгоград: Учитель, 2009
- Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков Изо в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского/ авт.-сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград: Учитель, 2007

Электронные ресурсы:

- <https://infourok.ru/videouroki> - Образовательный сервис для учителей и учащихся.
- <http://ychi.ru> - Образовательный сервис для учителей и учащихся.
- <https://education.yandex.ru/> - Образовательный сервис для учителей и учащихся.
- <http://www.nachalka.com/> - Проекты, конкурсы для учащихся.
- <http://viki.rdf.ru/> - Электронная база презентаций и детских клипов.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- овладение элементарной художественной грамотой.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры:

– представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

– устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви,

взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства;

– давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

– воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и

жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

3. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём.

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

4. Тематическое планирование.

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол – во практических и лабораторных работ	Кол-во контрольных (проверочных) работ
1 класс				
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч	-	-
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч	-	-
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч	-	-
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	8 ч	-	1
	Итого:	33 ч	-	1

2 класс				
1	Чем и как работают художники	8 ч	-	1
2	Реальность и фантазия	8 ч	-	1
3	О чём говорит искусство	10 ч	-	1
4	Как говорит искусство	8 ч	-	1
	Итого:	34 ч		4
3 класс				
1	Искусство в твоём доме	8 ч	-	1
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	-	1
3	Художник и зрелище	10 ч	-	1
4	Художник и музей	9 ч	-	1
	Итого:	34 ч		4
4 класс				
1	Истоки родного искусства	8 ч	-	
2	Древние города нашей земли	8 ч	-	1
3	Каждый народ — художник	10 ч	-	1
4	Искусство объединяет народы	8 ч	-	1
	Итого:	34 ч		4

5. Поурочное планирование.

Поурочное планирование по изобразительному искусству 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 9 часов		
	Все дети любят рисовать. (Экскурсия).	1
	Изображения всюду вокруг нас. (Экскурсия).	1
	Изображение учит видеть. (Экскурсия).	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо.	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 часов		
	Мир полон украшений.	1
	Красоту нужно уметь замечать.	1
	Цветы. Цветы — украшение Земли.	1
	Узоры на крыльях.	1
	Красивые рыбы.	1
	Украшения птиц.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 часов		
	Постройки в нашей жизни.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город.	1
	Все имеет свое строение.	1

	Строим вещи.	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу – 8 часов		
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
	Праздник птиц.	1
	Разноцветные жуки.	1
	Сказочная страна.	1
	Урок любования. Уметь видеть красоту природы.	1
	Весенний день.	1
	Времена года. <i>Тест</i> .	1
	Здравствуй, лето! (Обобщение темы).	1
Итого:		33 часа

Поурочное планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Чем и как работают художники – 8ч		
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1
2.	Пять красок - все богатство цвета и тона.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги. <i>Тест</i>	1
8.	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы.	1
Реальность и фантазия – 8ч		
9.	Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия. <i>Тест</i>	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы.	1
О чём говорит искусство – 10ч		
17.	Выражение характера изображаемых животных.	1
18.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1
19.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1
20.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
21.	Изображение природы в разных состояниях.	1
22.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	1
23.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».	1
24.	Образ здания и его назначение.	1
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства,	1

	мысли, настроение. <i>Тест</i>	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Обобщение темы.	1
Как говорит искусство – 8ч		
27.	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1
28.	Цвет как средство выражения: «тихие», «глухие» и «звонкие» цвета.	1
29.	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	1
31.	Ритм пятен как средство выражения.	1
32.	Пропорции выражают характер. <i>Тест</i>	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1
34.	Обобщающий урок года.	1
	Всего – 34 часа	

Поурочное планирование по изобразительному искусству 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 ч.)		
1	Воплощение замысла в искусстве. “Мое впечатление о лете”	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза.	1
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора.	1
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка). <i>Тест</i>	1
8	Труд художника для твоего дома. Изображение самой красивой вещи в доме.	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)		
9	Памятники архитектуры. Изображение проекта красивого здания.	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1
11	Ажурные ограды. Изготовление ажурных оград.	1
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря	1
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины. <i>Тест</i>	1
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
Художник и зрелище (10 ч.)		
16	Художник в цирке. Изображение самого интересного в цирке.	1
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к	1

	празднику масленица.	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы. <i>Тест</i> .	1
Художник и музей (9 ч.)		
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
28	Рисование натюрморта.	1
29	Рисование пейзажа.	1
30	Картина-портрет. Рисование портрета.	1
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. <i>Тест</i>	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1
Итого:		34 часа

Поурочное планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства (8 часов)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня - деревянный мир. Украшение деревянных построек.	1
4	Деревня - деревянный мир. Украшение деревянных построек.	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы). <i>Тест</i>	1
Древние города нашей земли (8 часов)		
9	Родной угол	1
10	Древниесоборы	1
11	ГородаРусской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	Узорочьетеремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). <i>Тест</i>	1
16	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ — художник (10 ч)		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья. <i>Тест</i>	1

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудростьстарости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира. <i>Тест</i>	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
Итого:		34 часа