

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Талицкая  
основная общеобразовательная школа № 8"  
МКОУ "Талицкая ООШ № 8"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Сидорова М.П.

Приказ № 0109-16 н  
от « 01 » 09 2023 г

**АДАптированная рабочая  
ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«МУЗЫКА»  
1-5 классов**

Разработана и реализуется в соответствии  
с ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 203 часа:

- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю)
- во 2-5 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю)

**Цель обучения** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи обучения:**

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1-5 КЛАССЫ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы

музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **1. Восприятие музыки:**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

#### **Слушание музыки:**

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **2. Хоровое пение:**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### ***Навык пения:***

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

– развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

– активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

– дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

– развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох,

начало и окончание пения);

– развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

– развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

– укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> - ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>.

– получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **3. Элементы музыкальной грамоты:**

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

– ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

– обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

– обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

– обучение игре на фортепиано.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1-5 КЛАССЫ**

**Личностные:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**

**Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Предметные результаты по годам обучения.**

#### **1 класс**

### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **2 класс**

### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

– формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

## 4 класс

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

## 5 класс

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

## **Система оценки достижений 1 класс**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии

определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

### **Система оценки достижений (2-5 классы)**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### ***1. Слушание музыки***

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

#### ***2. Хоровое пение***

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	
2.	«Домашние животные»	5	
3.	«Урожай собирай»	11	
4.	«К нам гости пришли»	6	
5.	«Новогодний хоровод»	7	
6.	«Защитники отечества»	3	
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	
8.	«Дружба крепкая»	8	
9.	«Трудимся с охотой»	8	
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	

##### 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
2.	Урожай собирай	8	
3.	Новогодний хоровод	8	
4.	Защитники Отечества	3	
5.	Маме песню мы споем	3	
6.	Дружба крепкая	4	
7.	Вот оно, какое наше лето	6	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

##### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	
2.	Дружба школьных лет	8	

3.	Что такое Новый год	8	
4.	Будем в армии служить	3	
5.	Мамин праздник	4	
6.	Пойте вместе с нами	8	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
2.	Без труда не проживешь	8	
3.	Будьте добры	7	
4.	Моя Россия	9	
5.	Великая Победа	3	
6.	Мир похож на цветной луг	5	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

#### 5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
2.	Из чего наш мир состоит	5	
3.	Учиться надо весело	4	
4.	Кабы не было зимы	4	
5.	Прекрасное далеко	3	
6.	Ты не бойся мама	5	
7.	Огонек	5	
8.	С нами, друг!	6	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2	Знакомство с правилами пения	1
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1
4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1
5	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1
7	«Веселые гуси», украинская народная песня	1
8	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1
10	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1
11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
12	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1
13	«Во поле береза стояла». Хоровод	1

14	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1
15	Музыкальные инструменты. Балалайка	1
16	«На горе-то калина», русская народная песня	1
17	Музыкальные инструменты. Барабан.	1
18	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1
19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1
21	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1
22	Музыкальные инструменты. Баян	1
23	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
24	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
25	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
26	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1
27	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
28	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
30	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
31	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
32	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1
33	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1
34	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1
35	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1
36	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1
37	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
38	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
39	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1
40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1
41	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
42	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1
43	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1
44	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1
45	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1
46	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1
47	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
48	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1
50	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1
51	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1
52	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
53	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1
54	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1

55	Техническая работа над песней «На мосточке»	1
56	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1
57	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
58	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1
59	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1
60	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1
61	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1
62	Музыкальные инструменты. Скрипка	1
63	Шумовой оркестр -«Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1
64	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1
65	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1
66	Повторение изученного за год	1
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1
5.	Русская народная песня «Каравай»	1
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1
11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1
14.	«Возле ёлки»	1
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1
21.	«Аты-баты»	1
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1

24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
27.	Оркестр детских инструментов	1
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
31.	Шумовой оркестр	1
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
33.	Урок – концерт	1
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 3 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1
3	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1
4	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1
5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
6	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
7	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1
8	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1
9	Танец	1
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1
11	Музыкальные инструменты. Саксофон	1
12	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1
13	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1
14	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1
17	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1
18	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1
20	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1
21	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1
22	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1
23	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1
24	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
25	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1
26	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1

27	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1
28	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1
29	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
30	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
31	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
32	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
33	Музыкальные инструменты - виолончель	1
34	Повторение изученного за год	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
1	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1
3	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1
7	«Во кузнице» русская народная песня	1
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1
11	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца	1
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1
27	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1
28	«День победы»	1
29	Оркестр детских инструментов	1

30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
34	Повторение изученного за год	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 5 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
1	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал	1
2	«Звукоряд» и «ноты»	1
3	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1
4	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1
5	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1
6	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1
7	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1
8	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1
9	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
10	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
11	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1
12	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
13	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1
14	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1
15	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1
16	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1
17	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1
18	Рок-опера «Юнона и Авось»	1
19	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1
20	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдоиной	1
21	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1
22	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1
23	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1
24	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1
25	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1
26	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1
27	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1
28	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1
29	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1
30	«Грезы» Р. Шумана	1
31	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1
32	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1

33	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1
34	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200538

Владелец Сидорова Марина Петровна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024